

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Управление образования Альметьевского муниципального района
МБОУ "Старосуркинская СОШ"

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
_____ Сатыбалова Е.А.
Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ Сергиванова Л.В.
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____ Ильдукова В.В.
Приказ № 71
от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4405131)

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 4A736300D1B1E1BB489E0C2EE90CA28D
Владелец: Ильдукова Василина Владимировна
Действителен с 19.08.2024 до 19.11.2025

село Старое Суркино 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение.

Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благиная «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),

- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-

трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н.

Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.

Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
 - характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
 - выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
 - пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
 - рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
 - оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
 - использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
 - сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в

тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные	Практические	

			работы	работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	2			https://resh.edu.ru/
1.2	Слово и предложение	1			https://resh.edu.ru/
1.3	Фонетика. Графика	59			https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		62			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5			https://resh.edu.ru/
2.2	Произведения о детях и для детей	10			https://resh.edu.ru/
2.3	Произведения о родной природе	4			https://resh.edu.ru/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://resh.edu.ru/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			https://resh.edu.ru/
2.6	Произведения о маме	1			https://resh.edu.ru/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			https://resh.edu.ru/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	2			https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		37			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			https://uchi.ru/teachers/lk/main

2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main
4	О детях и дружбе	12	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main
5	Мир сказок	12			https://uchi.ru/teachers/lk/main
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main
7	О братьях наших меньших	18	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main
9	О наших близких, о семье	13	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main
10	Зарубежная литература	11	1		https://uchi.ru/teachers/lk/main
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			https://uchi.ru/teachers/lk/main
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Творчество М. Ю. Лермонтова	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	Произведения о животных и родной природе	19			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
16	Повторение изученного	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К/Р	П/Р	План	Факт	
1	«Азбука» — первая учебная книга. Урок-знакомство	1			03.09.2024		https://uchi.ru/teachers/lk/main
2	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			04.09.2024		https://uchi.ru/teachers/lk/main
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			06.09.2024		https://uchi.ru/teachers/lk/main
4	Слово и слог. Как образуется слог	1			10.09.2024		https://uchi.ru/teachers/lk/main
5	Ударение. Ударный слог	1			11.09.2024		https://uchi.ru/teachers/lk/main
6	Звуки в окружающем мире и в речи	1			13.09.2024		https://uchi.ru/teachers/lk/main
7	Гласные и согласные звуки в словах	1			17.09.2024		https://uchi.ru/teachers/lk/main
8	Как образуется слог?	1			18.09.2024		https://uchi.ru/teachers/lk/main
9	Повторение — мать учения	1			20.09.2024		https://uchi.ru/teachers/lk/main
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1			24.09.2024		https://uchi.ru/teachers/lk/main
11	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1			25.09.2024		https://uchi.ru/teachers/lk/main
12	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			27.09.2024		https://uchi.ru/teachers/lk/main
13	Знакомство со строчной буквой Ы. Звук	1			01.10.2024		https://uchi.ru/teachers/lk/main

	[ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии					
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1			02.10.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			04.10.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			08.10.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			09.10.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			11.10.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
19	Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т	1			15.10.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			16.10.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			18.10.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			22.10.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1			23.10.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			25.10.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			08.11.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main

26	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			12.11.2024		https://uchi.ru/teachers/lk/main
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			13.11.2024		https://uchi.ru/teachers/lk/main
28	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			15.11.2024		https://uchi.ru/teachers/lk/main
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1			19.11.2024		https://uchi.ru/teachers/lk/main
30	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1			20.11.2024		https://uchi.ru/teachers/lk/main
31	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1			22.11.2024		https://uchi.ru/teachers/lk/main
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			26.11.2024		https://uchi.ru/teachers/lk/main
33	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			27.11.2024		https://uchi.ru/teachers/lk/main
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я	1			29.11.2024		https://uchi.ru/teachers/lk/main
35	Чтение текстов с буквой Я	1			03.12.2024		https://uchi.ru/teachers/lk/main
36	Чтение текстов с изученными буквами	1			04.12.2024		https://uchi.ru/teachers/lk/main
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового	1			06.12.2024		https://uchi.ru/teachers/lk/main

	анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']					
38	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1			10.12.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1			11.12.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			13.12.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
41	Знакомство с буквой Ь. Различение функций буквы Ь.	1			17.12.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
42	Буква ь как показатель мягкости согласных звуков	1			18.12.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			20.12.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
44	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш.	1			24.12.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			25.12.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			27.12.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']	1			10.01.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
48	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			14.01.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового	1			15.01.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main

	анализа слов с буквами Й, й					
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			17.01.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
51	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х	1			21.01.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
52	Чтение текстов. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х	1			22.01.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1			24.01.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
54	Отработка навыка чтения	1			28.01.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			29.01.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
56	Слушание стихотворений о животных.	1			31.01.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			04.02.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
58	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д.Берестова «Читалочка», Е.И.Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			05.02.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1			07.02.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main

60	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			18.02.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1			19.02.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
62	Знакомство с особенностями буквы Ъ. Буквы Ъ и Ь	1			21.02.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
63	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1			25.02.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
64	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1			26.02.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
65	Г.В. Сапгир «Про Медведя», Инна Гамазкова «Кто как кричит?»; Инна Гамазкова, Е.В. Григорьева «Живая азбука»	1			28.02.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
66	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1			04.03.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
67	С. Черный «Живая азбука». Обобщение по теме «Жили-были буквы»	1			05.03.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
68	Сказки авторские и народные. Е. Чарушин «Теремок»	1			07.03.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
69	Русская народная сказка «Рукавичка»	1			11.03.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
70	Русская народная сказка «Петух и собака»	1			12.03.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
71	Загадки. Сочинение загадок.	1			14.03.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
72	Небылицы. Считалки				18.03.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main

73	Русские народные потешки	1			19.03.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
74	Английские народные песенки и небылицы	1			21.03.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
75	Сказки А. С. Пушкина. Главная мысль сказки. Герои сказки	1			01.04.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
76	Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1			02.04.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
77	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева	1			04.04.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
78	Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака	1			08.04.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
79	И.П. Токмакова «Ручей», «Весна»; М.В. Тахистова «Проталинки», Е.Ф. Трутнева «Голубые, синие...»	1			09.04.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
80	Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!»	1			11.04.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
81	Весёлые стихи и рассказы И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», И. Пивоваровой «Кулинаки-пулинаки», Г. Кружкова «Рры!»	1			15.04.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
82	К.И. Чуковский «Федотка», «Телефон»				16.04.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
83	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Заголовок — «входная дверь» в текст	1			18.04.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
84	К.Д. Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно?»; М.С. Пляцковский «Помощник»	1			22.04.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main

85	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1			23.04.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
86	Рассказы и стихи о детях. Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1			25.04.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
87	Стихотворения В. Орлова «Кто кого?», С. Михалкова «Бараны»	1			29.04.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
88	Стихотворения Р. Сефа, В. Орлова, И. Пивоваровой, С. Маршака	1			30.04.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
89	М.С. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1			02.05.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
90	Д.И. Тихомиров «Находка»	1			06.05.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
91	Обобщение по теме «Я и мои друзья»	1			07.05.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
92	Стихотворения о животных С. Михалкова «Трезор», Р. Сефа «Кто любит собак...»	1			13.05.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
93	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов И. Токмаковой «Купите собаку» и текст о собаках в энциклопедии	1			14.05.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
94	В.А. Осеева «Плохо»	1			16.05.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
95	М.С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.В. Сапгир «Кошка»	1			20.05.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
96	В.Д. Берестов «Лягушата». С.Т. Аксаков «Гнездо»	1			21.05.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
97	«Фронтные собаки», «Собаки-связисты», «Собаки-санитары»	1			21.05.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
98	Обобщение по теме «О братьях наших	1			23.05.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main

	меньших»					
99	Составление выставки книг по изученным темам. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму	1			23.05.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К/Р	П/Р	План	Факт	
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1			03.09		https://uchi.ru/teachers/lk/main
2	Произведения малых жанров фольклора	1			04.09		https://uchi.ru/teachers/lk/main
3	Пословицы как жанр фольклора	1			05.09		https://uchi.ru/teachers/lk/main
4	Характеристика особенностей народных песен	1			06.09		https://uchi.ru/teachers/lk/main
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий». Потешки и прибаутки	1			10.09		https://uchi.ru/teachers/lk/main
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			11.09		https://uchi.ru/teachers/lk/main
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			12.09		https://uchi.ru/teachers/lk/main
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			13.09		https://uchi.ru/teachers/lk/main
9	Произведения устного народного творчества	1			17.09		https://uchi.ru/teachers/lk/main

10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			18.09		https://uchi.ru/teachers/lk/main
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			19.09		https://uchi.ru/teachers/lk/main
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			20.09		https://uchi.ru/teachers/lk/main
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1			24.09		https://uchi.ru/teachers/lk/main
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			25.09		https://uchi.ru/teachers/lk/main
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1			26.09		https://uchi.ru/teachers/lk/main
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			27.09		https://uchi.ru/teachers/lk/main
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		01.10		https://uchi.ru/teachers/lk/main
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			02.10		https://uchi.ru/teachers/lk/main
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			03.10		https://uchi.ru/teachers/lk/main

20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			04.10		https://uchi.ru/teachers/lk/main
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1			08.10		https://uchi.ru/teachers/lk/main
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1			09.10		https://uchi.ru/teachers/lk/main
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			10.10		https://uchi.ru/teachers/lk/main
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			11.10		https://uchi.ru/teachers/lk/main
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1			15.10		https://uchi.ru/teachers/lk/main
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		16.10		https://uchi.ru/teachers/lk/main
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			17.10		https://uchi.ru/teachers/lk/main
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			18.10		https://uchi.ru/teachers/lk/main
29	Патриотическое звучание произведений	1			22.10		https://uchi.ru/teachers/lk/main

	о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору					
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			23.10	https://uchi.ru/teachers/lk/main
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			24.10	https://uchi.ru/teachers/lk/main
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			25.10	https://uchi.ru/teachers/lk/main
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1			07.11	https://uchi.ru/teachers/lk/main
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			08.11	https://uchi.ru/teachers/lk/main
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			12.11	https://uchi.ru/teachers/lk/main
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			13.11	https://uchi.ru/teachers/lk/main
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			14.11	https://uchi.ru/teachers/lk/main
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			15.11	https://uchi.ru/teachers/lk/main
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина	1			19.11	https://uchi.ru/teachers/lk/main

	«Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками					
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1		20.11		https://uchi.ru/teachers/lk/main
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1		21.11		https://uchi.ru/teachers/lk/main
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1		22.11		https://uchi.ru/teachers/lk/main
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		26.11		https://uchi.ru/teachers/lk/main
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1		27.11		https://uchi.ru/teachers/lk/main
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1		28.11		https://uchi.ru/teachers/lk/main
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1		29.11		https://uchi.ru/teachers/lk/main
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1		03.12		https://uchi.ru/teachers/lk/main

48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			04.12		https://uchi.ru/teachers/lk/main
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			05.12		https://uchi.ru/teachers/lk/main
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			06.12		https://uchi.ru/teachers/lk/main
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			10.12		https://uchi.ru/teachers/lk/main
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			11.12		https://uchi.ru/teachers/lk/main
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			12.12		https://uchi.ru/teachers/lk/main
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			13.12		https://uchi.ru/teachers/lk/main
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1			17.12		https://uchi.ru/teachers/lk/main
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			18.12		https://uchi.ru/teachers/lk/main

57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			19.12		https://uchi.ru/teachers/lk/main
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1			20.12		https://uchi.ru/teachers/lk/main
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			24.12		https://uchi.ru/teachers/lk/main
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		25.12		https://uchi.ru/teachers/lk/main
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			26.12		https://uchi.ru/teachers/lk/main
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1			27.12		https://uchi.ru/teachers/lk/main
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."	1			09.01		https://uchi.ru/teachers/lk/main
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			10.01		https://uchi.ru/teachers/lk/main
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			14.01		https://uchi.ru/teachers/lk/main
66	Описание игр и зимних забав детей.	1			15.01		https://uchi.ru/teachers/lk/main

	Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»					
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			16.01	https://uchi.ru/teachers/lk/main
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			17.01	https://uchi.ru/teachers/lk/main
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			21.01	https://uchi.ru/teachers/lk/main
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			22.01	https://uchi.ru/teachers/lk/main
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			23.01	https://uchi.ru/teachers/lk/main
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1			24.01	https://uchi.ru/teachers/lk/main
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			28.01	https://uchi.ru/teachers/lk/main
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			29.01	https://uchi.ru/teachers/lk/main
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			30.01	https://uchi.ru/teachers/lk/main
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		31.01	https://uchi.ru/teachers/lk/main

77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			04.02		https://uchi.ru/teachers/lk/main
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			05.02		https://uchi.ru/teachers/lk/main
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1			06.02		https://uchi.ru/teachers/lk/main
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1			07.02		https://uchi.ru/teachers/lk/main
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			11.02		https://uchi.ru/teachers/lk/main
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			12.02		https://uchi.ru/teachers/lk/main
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			13.02		https://uchi.ru/teachers/lk/main
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1			14.02		https://uchi.ru/teachers/lk/main
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			18.02		https://uchi.ru/teachers/lk/main
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			19.02		https://uchi.ru/teachers/lk/main

87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			20.02		https://uchi.ru/teachers/lk/main
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1			21.02		https://uchi.ru/teachers/lk/main
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			25.02		https://uchi.ru/teachers/lk/main
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			26.02		https://uchi.ru/teachers/lk/main
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1			27.02		https://uchi.ru/teachers/lk/main
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1			28.02		https://uchi.ru/teachers/lk/main
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		04.03		https://uchi.ru/teachers/lk/main
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			05.03		https://uchi.ru/teachers/lk/main
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			06.03		https://uchi.ru/teachers/lk/main
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			07.03		https://uchi.ru/teachers/lk/main
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника».	1			11.03		https://uchi.ru/teachers/lk/main

	Составление плана текста					
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1		12.03		https://uchi.ru/teachers/lk/main
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1		13.03		https://uchi.ru/teachers/lk/main
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1		14.03		https://uchi.ru/teachers/lk/main
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1		18.03		https://uchi.ru/teachers/lk/main
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1		19.03		https://uchi.ru/teachers/lk/main
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1		20.03		https://uchi.ru/teachers/lk/main
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1		21.03		https://uchi.ru/teachers/lk/main
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1		01.04		https://uchi.ru/teachers/lk/main
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		02.04		https://uchi.ru/teachers/lk/main

107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			03.04		https://uchi.ru/teachers/lk/main
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		04.04		https://uchi.ru/teachers/lk/main
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			08.04		https://uchi.ru/teachers/lk/main
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			09.04		https://uchi.ru/teachers/lk/main
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			10.04		https://uchi.ru/teachers/lk/main
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			11.04		https://uchi.ru/teachers/lk/main
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			15.04		https://uchi.ru/teachers/lk/main
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1			16.04		https://uchi.ru/teachers/lk/main
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			17.04		https://uchi.ru/teachers/lk/main
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		18.04		https://uchi.ru/teachers/lk/main

117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			22.04		https://uchi.ru/teachers/lk/main
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1			23.04		https://uchi.ru/teachers/lk/main
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1			24.04		https://uchi.ru/teachers/lk/main
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			25.04		https://uchi.ru/teachers/lk/main
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			29.04		https://uchi.ru/teachers/lk/main
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			30.04		https://uchi.ru/teachers/lk/main
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			02.05		https://uchi.ru/teachers/lk/main
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			06.05		https://uchi.ru/teachers/lk/main
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			07.05		https://uchi.ru/teachers/lk/main
126	Работа с детскими книгами на тему:	1			08.05		https://uchi.ru/teachers/lk/main

	«Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок					
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			13.05	https://uchi.ru/teachers/lk/main
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			14.05	https://uchi.ru/teachers/lk/main
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			15.05	https://uchi.ru/teachers/lk/main
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1			16.05	https://uchi.ru/teachers/lk/main
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			20.05	https://uchi.ru/teachers/lk/main
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		20.05	https://uchi.ru/teachers/lk/main
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		21.05	https://uchi.ru/teachers/lk/main
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			22.05	https://uchi.ru/teachers/lk/main
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			23.05	https://uchi.ru/teachers/lk/main
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			23.05	https://uchi.ru/teachers/lk/main
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К/Р	П/Р	План	Факт	

1	Введение. Знакомство с учебником литературного чтения и системой условных обозначений	1			03.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	В мире книг. Волшебная сказка	1			04.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Русские народные песни.	1			06.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства	1			07.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			10.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			11.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	1			13.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			14.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			17.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Представление в сказке народного быта	1			18.09.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main

	и культуры. Русская народная сказка "Сивка-бурка"					
11	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1			20.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1			21.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			24.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Произведения устного народного творчества	1			25.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1			27.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1			28.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1			01.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	1			02.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	«Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1			04.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Листья»	1			05.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Мама! Глянь-ка	1			08.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542

	из окошка...»					
22	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях И. С. Никитин "Встреча зимы"	1			09.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворения И. З. Сурикова "Детство"	1			11.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Зима"	1			12.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение как средство создания картины природы в лирических стихотворениях	1			15.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			16.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Проверим себя. Оценка достижений	1			18.10.2024	https://uchi.ru/teachers/lk/main
28	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...»	1			19.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784

30	Обобщение по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века»	1		23.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1		25.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», "В тот год осенняя погода..."	1		26.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А. С. Пушкин "Опрятней модного паркета...", «Зимнее утро»	1		08.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1		09.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		12.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1		13.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		15.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		16.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		19.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	И. А. Крылов – великий русский	1		20.11.2024		Библиотека ЦОК

	баснописец. Басня как жанр литературы					https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1			22.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			23.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e938
43	Явная и скрытая мораль басен	1			26.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт	1			27.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1			29.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Лирические стихотворения. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...». Сравнение лирического текста и произведения живописи	1			30.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Л. Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя	1			03.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Рассказ-описание. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Текст-рассуждение. Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря»	1			04.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Л.Н. Толстой «Акула»	1			06.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Л. Н. Толстой «Акула». Сюжетная линия и художественные особенности в рассказе	1			07.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684

51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			10.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок»	1			11.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Рассказы Л. Н. Толстого	1			13.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
54	Проверим себя. Оценка достижений	1			14.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1			17.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка	1			18.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1			20.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1			21.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1			24.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Сравнение характеров главных героинь сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			25.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			27.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-	1			28.12.2028		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70

	путешественница»					
63	Сравнение литературных жанров (авторская сказка, народная сказка, стихи)	1			10.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Оценка достижений. Контрольная работа	1	1		11.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	В мире книг. Составление текста о творчестве М. Горького	1			14.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			15.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			17.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения	1			18.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			21.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Творческий пересказ	1			22.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Обучение сжатою пересказу	1			24.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения	1			25.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	А. И. Куприн «Слон». Характеры героев произведения. Составление различных вариантов плана	1			28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72

74	Упражнение в составлении вопросов к произведению	1			29.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Обобщение по разделу «Были, небылицы»	1			31.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Проверим себя. Оценка достижений	1			01.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			04.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			05.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	А. А. Блок «Ворона»	1			07.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			08.02.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
81	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			11.02.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
82	С. А. Есенин «Черёмуха»	1			12.02.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
83	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			14.02.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main

84	Проверим себя. Оценка достижений	1			15.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Знакомство с названием раздела «Люби всё живое». Что уже знаем и умеем	1			18.02.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
86	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Анализ содержания и определение жанра	1			19.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление плана пересказа	1			21.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	И. Соколов-Микитов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни И. Соколова-Микитова»	1			22.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	В. И. Белов «Малька провинилась»	1			25.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1			26.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	1			28.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Обучение пересказу на основе рассказа В. Ю. Драгунского «Он живой и светится...»	1			01.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	В. П. Астафьев «Капалуха»	1			04.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Б. Житков «Про обезьянку». Первичное знакомство с содержанием	1			05.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Б. Житков «Про обезьянку». Характеры героев	1			07.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Б. Житков «Про обезьянку». Основная	1			11.03.2025	Библиотека ЦОК

	мысль произведения и его смысловые части					https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Б. Житков. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Б. Житкова»	1			12.03.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
98	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	1			14.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Проверим себя. Оценка достижений	1			15.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Что уже знаем и умеем	1			18.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	В мире книг. Как сочинить стихотворение	1			19.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	С. Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»	1			21.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	А. Л. Барто «Разлука»	1			01.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	А. Л. Барто «В театре»	1			02.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	С. В. Михалков «Если»	1			04.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Поговорим о самом главном	1			05.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			08.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Наши проекты. «В мире детской поэзии»	1			09.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80

109	Проверим себя. Оценка достижений	1			11.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	1			12.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	М. М. Зощенко «Золотые слова». Первичное восприятие текста	1			15.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	М. М. Зощенко «Золотые слова». Основная мысль произведения, характеры героев, их чувства и настроение	1			16.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1			18.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1			19.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Н. Н. Носов «Федина задача»	1			22.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	А. П. Платонов «Цветок на земле». Характеры героев	1			23.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Выборочный пересказ эпизодов	1			25.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Н. Н. Носов "Телефон»	1			26.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Н. Носов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Н. Носова»	1			29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Обобщение по разделу «Юмористические произведения»	1			30.04.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
121	Проверим себя. Оценка достижений	1			02.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40

122	Пословицы о Родине. Соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями	1			03.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			06.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Чтение наизусть стихотворения о Родине	1			07.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Что уже знаем и умеем	1			10.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	В мире книг. Что такое перевод	1			13.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			14.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			16.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			17.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Г.-Х. Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Г.-Х. Андерсена»	1			20.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1			21.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Составление аннотации (письменно) на любимое произведение	1			21.05.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
133	Составление аннотации (письменно) на любимое произведение	1			23.05.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
134	Итоговая контрольная работа за год	1	1		23.05.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
135	Анализ результатов контрольной работы	1			24.05.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main

136	Брейн-ринг (обобщающий урок)	1			24.05.2025		https://uchi.ru/teachers/lk/main
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К/Р	П/Р	План	Факт	
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			03.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			04.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			05.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1			06.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			10.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1			11.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			12.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На	1			13.09		https://uchi.ru/teachers/lk/main

	примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"					
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1			17.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			19.09	https://uchi.ru/teachers/lk/main
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			24.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к	1			01.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06

	книгам на выставке					
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			02.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			03.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			04.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			08.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			09.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой	1			15.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42

	царевне и о семи богатырях»					
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			22.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в	1			08.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae

	повести Л.Н. Толстого "Детство"					
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1			12.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			19.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			26.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e

46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			29.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			03.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			04.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1			05.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1			06.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			10.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1			11.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			12.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1			13.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна	1			17.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0

	поэзия современному человеку»					
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1		18.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		19.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1		20.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1		24.12		https://uchi.ru/teachers/lk/main
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		25.12		https://uchi.ru/teachers/lk/main
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		26.12		https://uchi.ru/teachers/lk/main
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1		27.12		https://uchi.ru/teachers/lk/main
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		09.01		https://uchi.ru/teachers/lk/main
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		10.01		https://uchi.ru/teachers/lk/main
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1		14.01		https://uchi.ru/teachers/lk/main
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1		15.01		https://uchi.ru/teachers/lk/main
67	Тематическая проверочная работа по	1	1	16.01		https://uchi.ru/teachers/lk/main

	итогам раздела «Литературная сказка»					
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			21.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1			23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			28.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на	1			31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea

	примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"					
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			04.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			05.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1			06.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1			07.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			11.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1			18.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г.	1			19.02	Библиотека ЦОК

	Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета					https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		20.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		21.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1		25.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1		26.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1		27.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	28.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		04.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1		05.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1		06.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1		07.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa

97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			11.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			12.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			13.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			14.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			18.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			19.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1			20.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1			21.03		https://uchi.ru/teachers/lk/main
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			01.04		https://uchi.ru/teachers/lk/main
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		02.04		https://uchi.ru/teachers/lk/main
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её»	1			03.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2

	истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно					
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1		04.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1		08.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1		09.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1		10.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1		11.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1		15.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1		16.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1		17.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1		18.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Тематическая проверочная работа по	1	1	22.04		Библиотека ЦОК

	итогах раздела «О Родине, героические страницы истории»					https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Книги о приключениях и фантастике	1			24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			25.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			29.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			30.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			02.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			06.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			07.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			08.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
128	Особенности построения (композиция)	1			14.05	Библиотека ЦОК

	литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"					https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1			15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			16.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
132	Книги зарубежных писателей	1			20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1			22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		23.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			23.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ


ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://uchi.ru/teachers/lk/main>

<https://m.edsoo.ru/7f411a40>

Лист согласования к документу № 135 от 14.09.2024
Инициатор согласования: Ильдукова В.В. Директор
Согласование инициировано: 14.09.2024 10:36

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Ильдукова В.В.		 Подписано 14.09.2024 - 10:37	-